

analyse des thématiques

des projets de cafés culturels associatifs

janvier 2017

Contexte

Né en 1998 à partir de la coordination des café-lecture sous la forme d'un collectif informel, créé en 2002 en association déclarée sous le nom de Réseau des café-lecture, le Réseau est devenu celui de tous les cafés culturels associatifs en 2009 au constat et à la demande des multiples cafés associatifs créés sur d'autres thématiques que la promotion de l'écrit.

Depuis, le Réseau grandit, les thématiques se sont diversifiées et nos contacts avec de nombreux projets de cafés associatifs se sont multipliés que nous soutenons et conseillons.

Quelles évolutions des thématiques ?

Analyse des thématiques

En parallèle à la thématique de promotion de l'écrit (une dizaine de café-lecture créés ou en projets), de nombreuses thématiques se sont développées marquant les volontés, les identités, les engagements de chacune des équipes créatrices :

- + café-librairie (4 actuellement dans le Réseau) l'une pour la vente de livres neufs, 3 pour la vente et l'échange de livres d'occasions ;
- + café-citoyen ;
- + café-rural ;
- + café équitable + café-épicerie (4 dans le Réseau) ;
- + café couture et café textile (3 dans le Réseau) ;
- + café mobilité ;
- + café des familles ;
- + café solidaire ;
- + café langues ;
- + café culturel (l'appellation la plus partagée)
- + café-jeux ;
- + café archéologie ;
- + café culture ;
- + éco-café ;
- + café recyclerie ;
- + café participatif ;

Nous pouvons constater un développement des thématiques en même temps que gagnent les appellations généralistes de café-culturel et de café associatif.

La thématique de chaque café n'apparaît généralement pas dans l'appellation du café mais le plus souvent en sous-titre, dans les activités, sur les supports de communication et bien sûr dans les statuts de l'association qui porte le café.

Pour les cafés associatifs membres du Réseau, la thématique est l'engagement qui fonde l'initiative à côté des options politiques d'appartenance à l'ESS (but non lucratif, démocratie de fonctionnement, propriété collective, intérêt général) mais permettent à chaque café toutes les formes d'activités : rencontres, débats, conférences, ateliers, concerts, langues, rencontre avec des auteurs et écrivains, expositions en même temps que le service du bar, des formes de restauration, la formation des bénévoles. La thématique reste inscrite en transversal de l'ensemble des activités et des modes d'être dans le café associatif.

Nous pouvons cependant constater des engouements périodiques pour des thématiques : dans les années 1998/2004 pour les cafés jeux ; dans les années 2003/2009 pour les cafés épicerie, dans les années 2005/2010 pour les cafés mobilité. Engouements « périodiques » dans notre relation aux

initiatives de création de cafés car nous constatons que pour certaines équipes la thématique gagne sur la fonction café comme lieu généraliste de rencontre alors que d'autres maintiennent un équilibre entre thématique et café.

C'est ainsi que la thématique « enfants » s'est amenuisée dans notre Réseau après la création en 2010 de la Fédération Internationale des cafés des enfants même si certains des cafés culturels organisent régulièrement des activités pour les enfants et que le Café des familles, comme son nom l'indique, mêle enfants et adultes ;

C'est ainsi que la thématique « jeux » s'est amoindrie dans notre Réseau (un seul adhérent) et que les café-jeux ont rejoint l'Association des Ludothèques Françaises (ALF) créée en 2001 même si la plupart des cafés de notre Réseau ont des activités jeux régulières : go, échec, jeux de cartes, etc. ;

C'est ainsi que la thématique « épicerie » s'est amoindrie (4 adhérents) avec la création de l'Association Nationale du Développement des Epiceries Solidaires (ANDES) créée en 2000 ;

C'est ainsi que la thématique « mobilité » ou « auto-réparation de vélos » s'est amoindrie (1 seul adhérent) avec la création de L'heureux recyclage en 2010.

Ainsi, ce qui différencie les cafés culturels des autres initiatives est l'équilibre entre la thématique et la fonction généraliste de café.

Nous pouvons cependant constater que des dynamiques apparaissent :

+ concernant l'alimentation, de nombreuses équipes mêlent aujourd'hui un projet de café, un projet de cultiver et un projet de commercialiser, sortant ainsi de la seule fonction épicerie. Certains projets mêlent les trois fonctions, d'autres celle du lien entre producteurs et consommateurs. C'est ainsi que certains cafés associatifs du Réseau se créent par ou en lien avec une AMAP.

Et concernant d'autres aspects liés à l'alimentation, nous voyons éclore des projets de cantine solidaire et des projets de restaurants associatifs.

+ concernant la mobilité, certaines associations questionnent une part d'enfermement de leur fonctionnement entre convaincus et souhaitent développer une fonction « café » pour du débat public et plus intégré aux enjeux sociétaux ;

+ concernant les dynamiques de loisirs, les dynamiques territoriales locales, les dynamiques sociales, nous sommes de plus en plus souvent interpellés par des Centres Sociaux, des MJC, des Amicales Laïques qui souhaitent inventer de nouvelles formes d'action ;

+ concernant la thématique « culture », plusieurs projets récents montrent la volonté de mêler résidences d'artistes, et/ou lieu de spectacle, et/ou galerie d'exposition et un véritable café.

En conclusion provisoire

Notre Réseau de Cafés Culturels Associatifs est donc bien installé dans la fonction « café » traditionnelle du café français, un lieu où tous peuvent entrer, intergénérationnel et inter milieux sociaux, lieu de rencontre, d'échanges, de parole et qui ajoute des activités en lien plus ou moins direct avec une thématique d'engagement sociétal.

Nous nous distinguons ainsi des initiatives dont la thématique est la motivation première soit par rapport à un public (les enfants par exemple), soit par rapport à une activité (le jeu, la mobilité, l'épicerie). Nous nous distinguons également des cafés commerciaux organisant des activités culturelles par notre appartenance et notre engagement dans l'ESS (voir le collectif des cafés culture Bar-bars).

Ces distinctions nécessaires nous montrent cependant l'intérêt d'une relation et d'une éventuelle coordination entre tous ces regroupements. Si nous avons en 2000 puis de nouveau en 2016 créé une relation avec le collectif des café-culture Bar-Bars, si nous avons des relations avec certaines fédérations régionales des AMAP, il reste à les transformer en partenariats et entrer en relation avec la FICE, l'ANDES et L'heureux recyclage. Mais avec quel moyens et temps disponible ?

FICE : cafesdesenfants.com/

ALF : <http://www.gestasso.com/association/associationdesludothequesfrancaises/>

ANDES : www.epiceries-solidaires.org/

HEUREUX RECYCLAGE : <https://www.heureux-cyclage.org/>

MIRAMAP : miramap.org/

COLLECTIF BAR-BARS : www.bar-bars.com/